

**O‘ZBEKISTON**  
**QONUNCHILIGI TAHLILI**

ILMIY-TAHLILIIY JURNAL  
2026-YIL 2-SON

**ОБЗОР**  
**ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА**  
**УЗБЕКИСТАНА**

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
2026 ГОД № 2

**UZBEKISTAN LAW**  
**REVIEW**

SCIENTIFIC ANALYTICAL JOURNAL  
2026 ISSUE 2

VOLUME 3 / ISSUE 2 / 2026

DOI: 10.51788/TSUL.UZLAWREV.3.2.

ISSN 2181-8118

DOI: 10.51788/TSUL.UZLAWREV.



**MUASSIS: TOSHKENT DAVLAT  
YURIDIK UNIVERSITETI**

“O‘zbekiston qonunchiligi tahlili” ilmiy-tahliliy jurnali O‘zbekiston matbuot va axborot agentligi tomonidan 2014-yil 21-iyulda 02-0074-sonli guvohnoma bilan davlat ro‘yxatidan o‘tkazilgan.

Jurnal O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim, fan va innovatsiyalar vazirligi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi jurnallari ro‘yxatiga kiritilgan.

Mualliflik huquqlari Toshkent davlat yuridik universitetiga tegishli. Barcha huquqlar himoyalangan. Jurnal materiallaridan foydalanish, tarqatish va ko‘paytirish muassis ruxsati bilan amalga oshiriladi.

**Nashr bo‘yicha mas‘ul:**  
O. Choriyev

**Muharrirlar:**  
E. Mustafayev  
Y. Yarmolik  
M. Sharifova  
Sh. Beknazarova  
E. Sharipov  
X. Yuldasheva

**Musahhih:**  
M. Tursunov

**Texnik muharrir:**  
U. Sapayev

**Dizayner:**  
D. Rajapov

**Tahririyat manzili:**  
100047. Toshkent shahar,  
Sayilgoh ko‘chasi, 35.  
Tel.: (0371) 233-66-36 (1169)

**Veb-sayt:** lawreview.uz  
**E-mail:** uzlawreview@tsul.uz

**Nashriyot litsenziyasi**  
№ 174625, 29.11.2023-y.

Jurnal 2026-yil 29-iyunda bosmaxonaga topshirildi.  
Qog‘oz bichimi: A4.  
Shartli bosma tabog‘i: 22.  
Adadi: 100. Buyurtma: № 73.

**Bosmaxona litsenziyasi**  
29.11.2023 № 174626

TDYU bosmaxonasida chop etildi.  
Bosmaxona manzili:  
100047. Toshkent shahri,  
Sayilgoh ko‘chasi, 37.

© Toshkent davlat yuridik universiteti

**TAHRIR HAY‘ATI****BOSH MUHARRIR**

**S. Gulyamov** – Toshkent davlat yuridik universiteti Huquq va texnologiyalar sho‘basi professori, yuridik fanlar doktori

**TAHRIR HAY‘ATI A‘ZOLARI**

**I. Rustambekov** – Toshkent davlat yuridik universiteti O‘quv ishlari bo‘yicha prorektori, yuridik fanlar doktori, professor – bosh muharrir o‘rinbosari

**Sh. Xo‘jayev** – Toshkent davlat yuridik universiteti Intellektual mulk huquqi sho‘basi mudiri, yuridik fanlar bo‘yicha falsafa doktori – mas‘ul muharrir

**O. Oqyulov** – Toshkent davlat yuridik universiteti Fuqarolik huquqi sho‘basi professori, yuridik fanlar doktori

**A. Ener** – Turkiyaning Anqara Haci Bayram universiteti dotsenti, Energetika nizolari arbitraj markazi bosh kotibi o‘rinbosari, yuridik fanlar doktori

**M. Bungenberg** – Saarlend universiteti Yevropa instituti direktori, yuridik fanlar doktori

**S. Tatar** – Turkiyaning Anqara Yildirim Boyazid universiteti professori, yuridik fanlar doktori

**J. Peeroo** – Sorbonna Universiteti professori, Stone 36 yuridik firmasi advokati, yuridik fanlar doktori

**B. Musayev** – Toshkent davlat yuridik universiteti Biznes huquqi va sud himoyasi fakulteti dekani, yuridik fanlar doktori, professor

**Sh. Saydullayev** – Toshkent davlat yuridik universiteti Davlat va huquq sho‘basi professori, yuridik fanlar nomzodi

**D. Habibullayev** – Toshkent davlat yuridik universiteti Fuqarolik protsessual va iqtisodiy protsessual huquqi sho‘basi mudiri, yuridik fanlar doktori, professor

**S. Bozorov** – Toshkent davlat yuridik universiteti Xalqaro xususiy huquq sho‘basi professori, yuridik fanlar doktori

**I. Bekov** – Toshkent davlat yuridik universiteti Konstitutsiyaviy huquq sho‘basi mudiri, yuridik fanlar doktori, professor

**V. Ergashev** – O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi Qonunchilik va huquqiy siyosat instituti direktor o‘rinbosari, yuridik fanlar doktori, professor

**Sh. Joldasova** – O‘zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi huzuridagi Qonunchilik muammolari va parlament tadqiqotlari instituti bosh ilmiy xodimi, yuridik fanlar bo‘yicha falsafa doktori

**O. Xazratqulov** – Toshkent davlat yuridik universiteti Xalqaro xususiy huquq sho‘basi mudiri, yuridik fanlar nomzodi, professor

**D. Suyunova** – Toshkent davlat yuridik universiteti Jinoyat-protsessual huquqi sho‘basi professori, yuridik fanlar doktori

**D. Maxkamov** – Toshkent davlat yuridik universiteti Ommaviy huquq fakulteti dekani, yuridik fanlar doktori, professor

**D. Babadjanova** – Toshkent davlat yuridik universiteti Fuqarolik huquqi sho‘basi professori v.b., yuridik fanlar doktori

**A. Matmurotov** – Toshkent davlat yuridik universiteti Sud hokimiyati, advokatura va huquqni muhofaza qiluvchi organlar sho‘basi dotsenti, yuridik fanlar bo‘yicha falsafa doktori

**E. Rahmatov** – Toshkent davlat yuridik universiteti Xalqaro huquq va qiyosiy huquqshunoslik fakulteti dekani, yuridik fanlar bo‘yicha falsafa doktori, dotsent

**M. Turdialiyev** – Toshkent davlat yuridik universiteti Xalqaro xususiy huquq sho‘basi mudiri o‘rinbosari, yuridik fanlar bo‘yicha falsafa doktori

**УЧРЕДИТЕЛЬ: ТАШКЕНТСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЮРИДИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Научно-аналитический журнал «Обзор законодательства Узбекистана» зарегистрирован Агентством печати и информации Узбекистана 21 июля 2014 года с удостоверением № 02-0074.

Журнал включён в перечень журналов Высшей аттестационной комиссии при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан.

Авторские права принадлежат Ташкентскому государственному юридическому университету. Все права защищены. Использование, распространение и воспроизведение материалов журнала осуществляется с разрешения учредителя.

Реализуется по договорной цене.

**Ответственный за выпуск:**  
О. Чориев

**Редакторы:**

Э. Мустафаев  
Е. Ярмолик  
М. Шарифова  
Ш. Бекназарова  
Э. Шарипов  
Х. Юлдашева

**Корректор:**

М. Турсунов

**Технический редактор:**

У. Сапаев

**Дизайнер:**

Д. Ражапов

**Адрес редакции:**

100047. Город Ташкент,  
улица Сайилгох, 35.  
Тел.: (0371) 233-66-36 (1169)

**Веб-сайт:** lawreview.uz

**E-mail:** uzlawreview@tsul.uz

**Издательская лицензия**

от 29.11.2023 № 174625.

Журнал передан в типографию  
29.06.2026.

Формат бумаги: А4.  
Усл. п. л. 22. Тираж: 100 экз.  
Номер заказа: 73.

**Лицензия типографии**

от 29.11.2023 № 174626

Отпечатано в типографии  
Ташкентского государственного  
юридического университета.  
100047, г. Ташкент,  
ул. Сайилгох, 37.

© Ташкентский государственный  
юридический университет

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

**С. Гулямов** – профессор сектора права и технологий Ташкентского государственного юридического университета, доктор юридических наук

**ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ**

**И. Рустамбеков** – проректор Ташкентского государственного юридического университета по учебной работе, доктор юридических наук, профессор – заместитель главного редактора

**Ш. Хужаев** – заведующий сектором права интеллектуальной собственности Ташкентского государственного юридического университета, доктор философии по юридическим наукам – ответственный редактор

**О. Окюлов** – профессор сектора гражданского права Ташкентского государственного юридического университета, доктор юридических наук

**А. Энер** – доцент Университета Анкары Хаджи Байрам (Турция), заместитель генерального секретаря Арбитражного центра по энергетическим спорам, доктор права

**М. Бунгенберг** – директор Европейского института Саарского университета, доктор права

**С. Татар** – профессор Университета Анкары Йылдырым Беязит (Турция), доктор права

**Ж. Пироо** – профессор университета Сорбонна, адвокат юридической фирмы Stone 36, доктор права

**Б. Мусаев** – декан факультета бизнес-права и судебной защиты Ташкентского государственного юридического университета, доктор юридических наук, профессор

**Ш. Сайдуллаев** – профессор сектора теории государства и права Ташкентского государственного юридического университета, кандидат юридических наук, профессор

**Д. Хабибуллаев** – заведующий кафедрой гражданского процессуального и экономического процессуального права Ташкентского государственного юридического университета, доктор юридических наук, профессор

**С. Бозоров** – профессор сектора международного частного права Ташкентского государственного юридического университета (Registrar's Office), доктор юридических наук

**И. Беков** – заведующий сектором конституционного права Ташкентского государственного юридического университета, доктор юридических наук, профессор

**В. Эргашев** – заместитель директора Института законодательства и правовой политики при Президенте Республики Узбекистан, доктор юридических наук, профессор

**Ш. Джолдасова** – ведущий научный сотрудник Института проблем законодательства и парламентских исследований при Олий Мажлисе Республики Узбекистан, доктор философии по юридическим наукам

**О. Хазраткулов** – заведующий сектором международного частного права Ташкентского государственного юридического университета, кандидат юридических наук, профессор

**Д. Суюнова** – профессор сектора уголовно-процессуального права Ташкентского государственного юридического университета, доктор юридических наук

**Д. Махкамов** – декан факультета публичного права Ташкентского государственного юридического университета, доктор юридических наук, профессор

**Д. Бабаджанова** – и.о. профессора сектора гражданского права Ташкентского государственного юридического университета, доктор юридических наук

**А. Матмуратов** – доцент сектора судебной власти, адвокатуры и правоохранительных органов Ташкентского государственного юридического университета, доктор философии по юридическим наукам

**Э. Рахматов** – декан факультета частного права и сравнительного правоведения Ташкентского государственного юридического университета, доктор философии по юридическим наукам, доцент

**М. Турдиалиев** – заместитель заведующего сектора международного частного права Ташкентского государственного юридического университета, доктор философии по юридическим наукам

**FOUNDER: TASHKENT STATE  
UNIVERSITY OF LAW**

"Uzbekistan Law Review" scientific and analytical journal was registered by Press and Information Agency of Uzbekistan on July 21, 2014, with certificate number 02-0074.

The journal is included in the list of journals of the Supreme Attestation Commission under the Ministry of Higher Education, Science and Innovations of the Republic of Uzbekistan. Copyright belongs to Tashkent State University of Law. All rights reserved. Use, distribution and reproduction of materials of the journal are carried out with the permission of the founder.

Agreed-upon price.

**Publication Officer:**  
O. Choriev

**Editors:**  
E. Mustafaev  
Y. Yarmolik  
M. Sharifova  
Sh. Beknazarova  
E. Sharipov  
Kh. Yuldasheva

**Proofreader:**  
M. Tursunov

**Technical editor:**  
U. Sapaev

**Designer:**  
D. Rajapov

**Publishing department address:**  
100047. Tashkent city,  
Sayilgoh street, 35.  
Phone: (0371) 233-66-36 (1169)

**Website:** lawreview.uz  
**E-mail:** uzlawreview@tsul.uz

**Publishing license**  
№ 174625, 29.11.2023.

The journal is submitted to the Printing house on 29.06.2026.  
Paper size: A4.  
Cond.p.f: 22.  
Units: 100. Order: № 73.

**Printing house license**  
№ 174626, 29.11.2023.

Published in the Printing house of Tashkent State University of Law.  
100047. Tashkent city,  
Sayilgoh street, 37.

© Tashkent State University of Law

**EDITORIAL BOARD**

**EDITOR-IN-CHIEF**

**S. Gulyamov** – Professor of the Department of Law and Technologies of Tashkent State University of Law, Doctor of Law

**MEMBERS OF THE EDITORIAL BOARD**

**I. Rustambekov** – Deputy Rector for Academic Affairs of Tashkent State University of Law, Doctor of Law, Professor - Deputy Editor-in-Chief

**Sh. Khujaev** – Head of the Department of Intellectual Property Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Philosophy (PhD) in Law - Executive Editor

**O. Okyulov** – Professor of the Department of Civil Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Law

**A. Ener** – Associate Professor of Ankara Haci Bayram University, Turkey, Deputy Secretary General of the Center for Arbitration of Energy Disputes, Doctor of Law

**M. Bungenberg** – Saarlend universiteti Yevropa instituti direktori, yuridik fanlar doktori Director of the European Institute of Saarland University, Doctor of Law

**S. Tatar** – Professor of Ankara Yıldırım Bayezid University, Turkey, Doctor of Law

**J. Peeroo** – Professor of the University of Sarbonne, lawyer of the law firm Stone 36, Doctor of Law

**B. Musaev** – Dean of the Faculty of Private International Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Law, Professor

**Sh. Saydullaev** – Professor of the Department of State and Law of Tashkent State University of Law, Candidate of Legal Sciences

**D. Habibullaev** – Head of the Department of Civil Procedural and Economic Procedural Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Law, Professor

**S. Bozorov** – Professor of the Department of Private International Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Law

**I. Bekov** – Head of the Department of Constitutional Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Law, Professor

**V. Ergashev** – Deputy Director of the Institute of Legislation and Legal Policy under the President of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Law, Professor

**Sh. Joldasova** – Chief Research Fellow of the Institute of Legislation Problems and Parliamentary Research under the Oliy Majlis of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philosophy (PhD) in Law

**O. Khazratkulov** – Head of the Department of Private International Law of Tashkent State University of Law, Candidate of Legal Sciences, Professor

**D. Suyunova** – Professor of the Department of Criminal Procedure Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Law

**D. Mahkamov** – Dean of the Faculty of Public Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Law, Professor

**D. Babadjanova** – Acting Professor of the Department of Civil Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Law

**A. Matmurotov** – Associate Professor of the the Department of Judiciary, Advocacy and Law Enforcement Agencies of Tashkent State University of Law, Doctor of Philosophy (PhD) in Law

**E. Rahmatov** – Dean of the Faculty of International Law and Comparative Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Philosophy (PhD) in Law, Associate Professor

**M. Turdialiev** – Deputy Head of the Department of Private International Law of Tashkent State University of Law, Doctor of Philosophy (PhD) in Law

## MUNDARIJA

### 12.00.02 – KONSTITUTSIYAVIY HUQUQ. MA’MURIY HUQUQ. MOLIYA VA BOJXONA HUQUQI

11 **ALIMOV BOTU BABIROVICH**

Prezident va Hukumat munosabatlarining konstitutsiyaviy-huquqiy asoslari: xorijiy davlatlar tajribasi hamda O‘zbekiston modeli

19 **SAIDAZIMOV YUSUF SODIQ O‘G‘LI, JALOLOVA DIYORA G‘AYRAT QIZI**

O‘zbekiston Respublikasida ma‘muriy shikoyat bo‘yicha ish yuritish tartibining milliy qonunchilik tahlili

26 **NORMURATOV AKTAM TULABOY O‘G‘LI, JO‘RAYEVA MUMTOZMAHALBEGIM ELMURODJON QIZI**

O‘zbekiston Respublikasida ma‘muriy hujjatlarning haqiqiyliigi: moddiy-huquqiy va protsessual talablar tahlili

### 12.00.03 – FUQAROLIK HUQUQI. TADBIRKORLIK HUQUQI. OILA HUQUQI. XALQARO XUSUSIY HUQUQ

32 **NARZIYEV OTABEK SA’DIYEVICH, MAMATXANOV ASKAR MAXMUTOVICH**

Ijtimoiy investitsiya va ijtimoiy ta’sir obligatsiyalari: O‘zbekistondagi huquqiy mexanizmlar

42 **SHAMSHETOV SHARAFATDIN SARSENOVICH**

Mikromoliyaviy tashkilotlarning tadbirkorlik faoliyati subyektlari sifatidagi huquqiy maqomi

52 **DILBOBOYEV NOZIMBEK SHAVKAT O‘G‘LI**

Mahalliy investorlarning milliy iqtisodiyotdagi rolini oshirish: huquqiy vosita va usullari

59 **HAZRATQULOVA SEVINCHBEKA SHODIYOR QIZI**

SEP litsenziyalashda FRAND majburiyatlari: global sud amaliyoti va O‘zbekiston Respublikasi uchun huquqiy bo‘shliq

66 **TURSUNOV ABDUXALIL ABDUSALIMOVICH**

Iqtisodiyotni texnologik va innovatsion o‘shish modeliga o‘tkazishda raqamli reklamanning huquqiy ahamiyati

73 **UBAYDULLAYEVA ZARIFA MUXIDDIN QIZI**

Elektron tijorat shartnomalarida tovarni sotuvchiga qaytarish masalalari

80 **BOBOTO‘XTAYEV SOHIBJON ABDUSALIM O‘G‘LI**

Sanoat mulki obyektlarini himoya qilish usullari, mexanizmlari va ularning rivojlanish tendensiyalari

87 **SAMANDAROVA FERUZA BAXROMJON QIZI**

Davlat xaridi shartnomalariga o‘zgartirish kiritishning o‘ziga xos jihatlari

### 12.00.05 – MEHNAT HUQUQI. IJTIMOY TA‘MINOT HUQUQI

94 **ABDULLAYEVA DILFUZA SAIDAZIMOVNA**

Majburiy mehnatni taqiqlash: xalqaro standartlar va milliy qonunchilik

### 12.00.07 – SUD HOKIMIYATI. PROKUROR NAZORATI. HUQUQNI MUHOFAZA QILISH FAOLIYATINI TASHKIL ETISH. ADVOKATURA

101 **MUHAMMADJONOV ABRORJON AKMALJON O‘G‘LI**

Prokuratura organlari faoliyatiga raqamli texnologiyalarni tatbiq etish masalalari

### 12.00.08 – JINOYAT HUQUQI. JINOYAT-IJROIYA HUQUQI

109 **UTAYEV XUSNIDDIN XURRAMOVICH**

Raqamli muhitda firibgarlik jinoyatining jinoiy-huquqiy mohiyati va ijtimoiy xavfliligi

116 **JUMANIYOZOVA ZARNIGOR MAXAMMADI QIZI**

Migratsiya jarayonlari va odam savdosi o‘rtasidagi bog‘liqlik

## 12.00.09 – JINOYAT PROTSESSI. KRIMINALISTIKA, TEZKOR-QIDIRUV HUQUQ VA SUD EKSPERTIZASI

- 125 **OMONOV ZAFARJON RAXMONALIYEVICH**  
Tergov sudyasi: ishni sudga qadar yuritishda sud nazoratini takomillashtirish masalalari
- 136 **KURMICHKINA ALBINA RINAT QIZI**  
O'zbekistonning 2026–2030-yillarga mo'ljallangan kiberxavfsizlik strategiyasi: yangi protsessual vositalar va huquqiy majburiyatlar
- 146 **SAIDOV BOBOQUL YORIQULOVICH**  
Raqamli sohada sodir bo'layotgan o'g'rilik jinoyatlarini isbotlash, shaxsni identifikatsiya qilish va elektron dalillarni to'plashdagi muammolar

---

## 12.00.10 – XALQARO HUQUQ

- 152 **ABDULLAYEVA SABOHAT ASATULLO QIZI**  
Markazlashmagan kripto-birjalar (DEX) orqali pul yuvishga qarshi kurashish: xalqaro yondashuvlar va milliy huquqiy mexanizmlarni rivojlantirish

---

## 12.00.13 – INSON HUQUQLARI

- 158 **TANGIRQULOV MUZAFFAR DONIYOR O'G'LI**  
Suvga bo'lgan huquq inson huquqlari tizimida: nazariy-huquqiy va amaliy tahlil

---

## HUQUQNI SOHALARARO TADQIQ ETISH

- 165 **GULYAMOVA GULNORA YAKUBOVNA**  
O'zbek huquqshunoslik terminologiyasida ko'pma'nolilik va qarama-qarshilik
- 170 **FATTAXOVA AMINA RUSTAMOVNA**  
Huquqshunoslarni kasbiy tayyorlashda narrativ yondashuv: badiiy matn imkoniyatlari
- 178 **MATENOV RASHID BEKIMBETOVICH**  
Huquq tilining rivojlanishi: tildagi tabiiy o'zgarishlarning qonunchilikka ta'siri
- 183 **ZIYAMUXAMEDOVA SHAHNOZA TOLKUNOVNA**  
Abdulla Qahhorning "O'g'ri" hikoyasida huquqqa oid leksika bo'yicha mulohazalar hamda mo'jaz konkordans lug'at

## СОДЕРЖАНИЕ

### 12.00.02 – КОНСТИТУЦИОННОЕ ПРАВО. АДМИНИСТРАТИВНОЕ ПРАВО. ФИНАНСОВОЕ И ТАМОЖЕННОЕ ПРАВО

#### 11 **АЛИМОВ БОТУ БАБИРОВИЧ**

Конституционно-правовые основы взаимоотношений Президента и Правительства: зарубежный опыт и модель Узбекистана

#### 19 **САИДАЗИМОВ ЮСУФ СОДИК УГЛИ, ЖАЛОЛОВА ДИЁРА ГАЙРАТ КИЗИ**

Анализ национального законодательства о порядке производства по административным жалобам в Республике Узбекистан

#### 26 **НОРМУРАТОВ АКТАМ ТУЛАБОЙ УГЛИ, ЖУРАЕВА МУМТОЗМАХАЛБЕГИМ ЭЛМУРОДЖОН КИЗИ**

Действительность административных актов в Республике Узбекистан: анализ материально-правовых и процессуальных требований

### 12.00.03 – ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ ПРАВО. СЕМЕЙНОЕ ПРАВО. МЕЖДУНАРОДНОЕ ЧАСТНОЕ ПРАВО

#### 32 **НАРЗИЕВ ОТАБЕК СЎДИЕВИЧ, МАМАТХАНОВ АСКАР МАХМУТОВИЧ**

Социальные инвестиции и облигации социального воздействия: правовые механизмы в Узбекистане

#### 42 **ШАМШЕТОВ ШАРАФАТДИН САРСЕНОВИЧ**

Правовой статус микрофинансовых организаций как субъектов предпринимательской деятельности

#### 52 **ДИЛБОБОВЕ НОЗИМБЕК ШАВКАТ УГЛИ**

Повышение роли местных инвесторов в национальной экономике: правовые инструменты и способы

#### 59 **ХАЗРАТКУЛОВА СЕВИНЧБЕКА ШОДИЁР КИЗИ**

Обязательства FRAND в лицензировании SEP: глобальная судебная практика и правовой пробел Республики Узбекистан

#### 66 **ТУРСУНОВ АБДУХАЛИЛ АБДУСАЛИМОВИЧ**

Правовое значение цифровой рекламы в процессе перехода экономики к технологической и инновационной модели роста

#### 73 **УБАЙДУЛЛАЕВА ЗАРИФА МУХИДДИН КИЗИ**

Вопросы возврата товара продавцу в договорах электронной коммерции

#### 80 **БОБОТУХТАЕВ СОХИБЖОН АБДУСАЛИМ УГЛИ**

Способы и механизмы защиты объектов промышленной собственности и тенденции их развития

#### 87 **САМАНДАРОВА ФЕРУЗА БАХРОМЖОН КИЗИ**

Особенности внесения изменений в договоры государственных закупок

### 12.00.05 – ТРУДОВОЕ ПРАВО. ПРАВО СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

#### 94 **АБДУЛЛАЕВА ДИЛФУЗА САИДАЗИМОВНА**

Запрет принудительного труда: международные стандарты и национальное законодательство

### 12.00.07 – СУДЕБНАЯ ВЛАСТЬ. ПРОКУРОРСКИЙ НАДЗОР. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АДВОКАТУРА

#### 101 **МУХАММАДЖОНОВ АБРОРЖОН АКМАЛЖОН УГЛИ**

Вопросы внедрения цифровых технологий в деятельность органов прокуратуры

### 12.00.08 – УГОЛОВНОЕ ПРАВО. УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРАВО

#### 109 **УТАЕВ ХУСНИДДИН ХУРРАМОВИЧ**

Уголовно-правовая сущность и общественная опасность мошенничества в цифровой среде

#### 116 **ЖУМАНИЕЗОВА ЗАРНИГОР МАХАММАДИ КИЗИ**

Взаимосвязь миграционных процессов и торговли людьми

---

12.00.09 – УГОЛОВНЫЙ ПРОЦЕСС. КРИМИНАЛИСТИКА, ОПЕРАТИВНО-РОЗЫСКОЕ ПРАВО И СУДЕБНАЯ ЭКСПЕРТИЗА

125 **ОМОНОВ ЗАФАРЖОН РАХМОНАЛИЕВИЧ**

Следственный судья: вопросы совершенствования судебного контроля на досудебных стадиях уголовного процесса

136 **КУРМЫЧКИНА АЛЬБИНА РИНАТ КИЗИ**

Стратегия кибербезопасности Узбекистана на 2026–2030 годы: новые процессуальные инструменты и правовые обязательства

146 **САИДОВ БОБОКУЛ ЁРИКУЛОВИЧ**

Проблемы доказывания преступлений кражи, совершаемых в цифровой сфере, идентификации личности и сбора электронных доказательств

---

12.00.10 – МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО

152 **АБДУЛЛАЕВА САБОХАТ АСАТУЛЛО КИЗИ**

Противодействие отмыванию денежных средств через децентрализованные криптобиржи (DEX): международные подходы и развитие национальных правовых механизмов

---

12.00.13 – ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

158 **ТАНГИРКУЛОВ МУЗАФФАР ДОНИЁР УГЛИ**

Право на воду в системе прав человека: теоретико-правовой и практический анализ

---

МЕЖОТРАСЛЕВОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРАВА

165 **ГУЛЯМОВА ГУЛНОРА ЯКУБОВНА**

Полисемия и антонимия в узбекской юридической терминологии

170 **ФАТТАХОВА АМИНА РУСТАМОВНА**

Нарративный подход в профессиональной подготовке юристов: потенциал художественного текста

178 **МАТЕНОВ РАШИД БЕКИМБЕТОВИЧ**

Развитие правового языка: влияние естественных языковых изменений на законодательство

183 **ЗИЯМУХАМЕДОВА ШАХНОЗА ТОЛКУНОВНА**

Размышления о правовой лексике в рассказе Абдуллы Каххора «Вор» и краткий конкордансный словарь

# CONTENTS

---

## 12.00.02 – CONSTITUTIONAL LAW. ADMINISTRATIVE LAW. FINANCIAL AND CUSTOMS LAW

- 11 **ALIMOV BOTU BABIROVICH**  
Constitutional and legal foundations of the relationship between the President and the Government: experience of foreign countries and the Uzbek model
- 19 **SAIDAZIMOV YUSUF SODIQ UGLI, JALOLOVA DIYORA GAYRAT KIZI**  
Analysis of national legislation on the procedure for administrative appeals in the Republic of Uzbekistan
- 26 **NORMURATOV AKTAM TULABOY UGLI, JURAEVA MUMTOZMAHALBEGIM ELMURODJON KIZI**  
Authenticity of administrative documents in the Republic of Uzbekistan: analysis of material-legal and procedural requirements

---

## 12.00.03 – CIVIL LAW. BUSINESS LAW. FAMILY LAW. INTERNATIONAL PRIVATE LAW

- 32 **NARZIEV OTABEK SADIYEVICH, MAMATKHANOV ASKAR MAKHMUTOVICH**  
Social investment and social impact obligations: legal mechanisms in Uzbekistan
- 42 **SHAMSHETOV SHARAFATDIN SARSENOVICH**  
The legal status of microfinance organizations as subjects of entrepreneurial activity
- 52 **DILBOBOEV NOZIMBEK SHAVKAT UGLI**  
Increasing the role of local investors in the national economy: legal instruments and methods
- 59 **HAZRATQULOVA SEVINCHBEKA SHODIYOR KIZI**  
Franchise obligations in SEP licensing: global judicial practice and the legal gap in the Republic of Uzbekistan
- 66 **TURSUNOV ABDUKHALIL ABDUSALIMOVICH**  
The legal importance of digital advertising in the transition of the economy to a technological and innovative growth model
- 72 **UBAYDULLAEVA ZARIFA MUKHIDDIN KIZI**  
Issues of return of goods to the seller in electronic commerce contracts
- 80 **BOBOTUKHTAEV SOHIBJON ABDUSALIM UGLI**  
Methods and mechanisms for the protection of industrial property objects and their development trends
- 87 **SAMANDAROVA FERUZA BAKHROMJON KIZI**  
Specific features of amending public procurement contracts

---

## 12.00.05 – LABOR LAW. SOCIAL SECURITY LAW

- 94 **ABDULLAEVA DILFUZA SAIDAZIMOVNA**  
Prohibition of forced labour: international standards and national legislation

---

## 12.00.07 – JUDICIAL BRANCH. PROSECUTOR'S CONTROL. ORGANIZATION OF LAW ENFORCEMENT. ADVOCACY

- 101 **MUHAMMADJONOV ABRORJON AKMALJON UGLI**  
Issues of implementing digital technologies in the activities of prosecutorial offices

---

## 12.00.08 – CRIMINAL LAW. CRIMINAL-EXECUTIVE LAW

- 109 **UTAEV KHUSNIDDIN KHURRAMOVICH**  
Criminal-legal nature and social danger of fraud in the digital environment
- 116 **JUMANIYOZOVA ZARNIGOR MAKHAMMADI KIZI**  
The relationship between migration and human trafficking

---

12.00.09 – CRIMINAL PROCEEDINGS. FORENSICS, INVESTIGATIVE LAW AND  
FORENSIC EXPERTISE

- 125 **OMONOV ZAFARJON RAKHMONALIEVICH**  
Investigative judge: issues of improving judicial oversight in pre-trial proceedings
- 136 **KURMICHKINA ALBINA RINAT KIZI**  
Uzbekistan cybersecurity strategy for 2026–2030: new procedural instruments and legal obligations
- 146 **SAIDOV BOBOQUL YORIQULOVICH**  
Problems in proving the furt criminals in the digital sector, individual identification, and collection of electronic evidences

---

12.00.10 – INTERNATIONAL LAW

- 152 **ABDULLAeva SABOKHAT ASATULLO KIZI**  
Combating money laundering through decentralized cryptocurrency exchanges (DEX): international approaches and development of national legal mechanisms

---

12.00.13 – HUMAN RIGHTS

- 158 **TANGIRQULOV MUZAFFAR DONIYOR UGLI**  
The right to water in the human rights system: theoretical-legal and practical analysis

---

INTERDISCIPLINARY STUDY OF LAW

- 165 **GULYAMOVA GULNORA YAKUBOVNA**  
Polysemy and antonymy in Uzbek legal terminology
- 170 **FATTAKHOVA AMINA RUSTAMOVNA**  
Narrative approach in the professional training of lawyers: the potential of literary text
- 178 **MATENOV RASHID BEKIMBETOVICH**  
Development of the language of law: the influence of natural language changes on legislation
- 183 **ZIAMUKHAMEDOVA SHAHNOZA TOLKUNOVNA**  
Reflections on legal vocabulary in Abdulla Qahhor’s short story “The Thief” and a brief concordance dictionary

Kelib tushgan / Получено / Received: 18.05.2026  
Qabul qilingan / Принято / Accepted: 04.06.2026  
Nashr etilgan / Опубликовано / Published: 29.06.2026

DOI: <https://dx.doi.org/10.51788/tsul.uzlawrev.3.2./FXOK4248>

UDC: 82:34(045)(575.1)

## НАРРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ ЮРИСТОВ: ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

**Фаттахова Амина Рустамовна,**  
доктор философии по филологическим наукам,  
доцент сектора узбекского языка и литературы  
Ташкентского государственного юридического университета  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0243-0488>  
e-mail: [fattahovaamina77@gmail.com](mailto:fattahovaamina77@gmail.com)

**Аннотация.** В условиях возрастающих требований к качеству подготовки юридических кадров особую актуальность приобретает поиск эффективных средств формирования правового мышления будущих юристов. Одним из таких средств выступает художественная литература, оказывающая существенное влияние на развитие личности, мировоззрения и интеллектуальных способностей человека. В статье исследуется роль русской классической литературы в формировании правового мышления студентов юридических факультетов. Методологическую основу исследования составили компетентностный, нарративный, герменевтический и сравнительно-сопоставительный подходы; использованы методы анализа, синтеза, контент-анализа, интерпретации художественных текстов и научного обобщения. Особое внимание уделяется анализу педагогических подходов и образовательных методов, направленных на развитие аналитических и критических навыков обучающихся посредством обращения к художественным текстам. В результате исследования установлено, что произведения русской классической литературы обладают значительным потенциалом для развития языковых, аналитических и этических компетенций будущих юристов, способствуют формированию навыков юридической аргументации, интерпретации сложных текстов и понимания мотивов человеческого поведения. Обоснована эффективность использования нарративного подхода для моделирования правовых ситуаций и развития профессионального правосознания студентов. Сделан вывод о целесообразности интеграции художественной литературы в систему профессиональной подготовки юристов как важного инструмента формирования их профессиональной культуры и правового мышления.

**Ключевые слова:** художественная литература, правовое мышление, нефилологический вуз, студенты-юристы, профессиональная подготовка, профессиональные навыки, грамотная речь, кругозор

### HUQUQSHUNOSLARNI KASBIY TAYYORLASHDA NARRATIV YONDASHUV: BADIY MATN IMKONIYATLARI

**Fattaxova Amina Rustamovna,**  
Toshkent davlat yuridik universiteti  
O'zbek tili va adabiyoti sho'basi dotsenti,  
filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori

**Annotatsiya.** Yuridik kadrlarni tayyorlash sifatiga qo'yilayotgan talablar ortib borayotgan sharoitda bo'lajak huquqshunoslarning huquqiy tafakkurini shakllantirishning samarali vositalarini izlash alohida dolzarblik kasb etmoqda. Badiiy adabiyot shaxs kamoloti, dunyoqarashi va intellektual salohiyatiga sezilarli ta'sir ko'rsatuvchi vositalardan biridir. Mazkur maqolada yuridik fakultetlar talabalarining huquqiy tafakkurini shakllantirishda

rus klassik adabiyotining o'рни tadqiq etilgan. Tadqiqotning metodologik asosini kompetensiyaviy, narrativ, germeneytik va qiyosiy-taqqoslash yondashuvlari tashkil etgan; tahlil, sintez, kontent-tahlil, badiiy matnlarni talqin qilish va ilmiy umumlashtirish usullaridan foydalanilgan. Badiiy matnlarga murojaat qilish orqali talabalarning tahliliy va tanqidiy ko'nikmalarini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik yondashuvlar hamda ta'lim metodlarini tahlil qilishga alohida e'tibor qaratilgan. Tadqiqot natijasida rus klassik adabiyoti asarlari bo'lajak huquqshunoslarning lisoniy, tahliliy va axloqiy kompetensiyalarini rivojlantirishda ulkan imkoniyatlarga ega ekanligi aniqlangan. Bu asarlar huquqiy dalillar keltirish ko'nikmalarini shakllantirishga, murakkab matnlarni sharhlashga hamda inson xatti-harakatlari sabablarini tushunishga yordam beradi. Maqolada huquqiy vaziyatlarni modellashtirish va talabalarning kasbiy huquqiy ongini rivojlantirishda narrativ yondashuvdan foydalanish samaradorligi asoslab berildi. Huquqshunoslarning kasbiy madaniyati va huquqiy tafakkurini shakllantirishning muhim vositasi sifatida badiiy adabiyotni kasbiy tayyorlash tizimiga integratsiya qilish maqsadga muvofiq, degan xulosaga kelindi.

**Kalit so'zlar:** badiiy adabiyot, huquqiy tafakkur, nofilologik oliy o'quv yurti, huquqshunos talabalar, kasbiy tayyorgarlik, kasbiy ko'nikmalar, savodli nutq, dunyoqarash

## NARRATIVE APPROACH IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF LAWYERS: THE POTENTIAL OF LITERARY TEXT

**Fattakhova Amina Rustamovna**

Associate Professor of the Department of Uzbek Language and Literature,  
Tashkent State Law University,  
Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences

**Abstract.** In the context of increasing requirements for the quality of legal personnel training, the search for effective means of forming the legal thinking of future lawyers is becoming particularly relevant. One such means is fiction, which exerts a significant influence on the development of the individual, their worldview, and their intellectual abilities. The article explores the role of Russian classical literature in shaping the legal thinking of law students. The methodological basis of the study is made up of competency-based, narrative, hermeneutic, and comparative approaches; methods of analysis, synthesis, content analysis, interpretation of literary texts, and scientific generalization were used. Particular attention is paid to the analysis of pedagogical approaches and educational methods aimed at developing students' analytical and critical skills through reference to literary texts. As a result of the study, it was established that works of Russian classical literature possess significant potential for developing the linguistic, analytical, and ethical competencies of future lawyers, contributing to the formation of skills in legal argumentation, interpretation of complex texts, and understanding the motives of human behavior. The effectiveness of using a narrative approach for modeling legal situations and developing students' professional legal awareness has been substantiated. It was concluded that the integration of fiction into the professional training system of lawyers is advisable as an important tool for forming their professional culture and legal thinking.

**Keywords:** fiction, legal thinking, non-philological university, law students, professional training, professional skills, competent speech, worldview

### Введение

Модернизация юридического образования в Узбекистане привела к существенным изменениям в системе подготовки кадров: были внедрены новые методы преподавания, обновлены образовательные стандарты, применены международные подходы к обучению и стратегии цифрового образования. Кроме того, осуществляется реорганизация процесса подготовки юристов в XXI веке (Mirziyoyev, 2020). Учитывая, что будущие юристы будут работать в многоязычной среде с международной и трансграничной правовой документацией, цифровыми интерфейсами, профессиональными коммуникациями и аналитическими материалами, а также с текстами различного уровня сложности, развитие соответствующих компетенций является критически важным. Русский язык по-прежнему остаётся одним из основных средств юридической коммуникации в Узбекистане и сохраняет высокую значимость в правовой, научной и коммерческой сферах, что обуславливает его актуальность

с точки зрения формирования функциональной академической грамотности. Однако снижение интереса студентов к изучению русской классической литературы создаёт проблему формирования среды, способствующей развитию глубоких языковых знаний и аналитических навыков.

В этой связи возникает вопрос о переосмыслении роли произведений русской классической литературы в процессе подготовки будущих юристов. Литература способствует не только развитию речевых компетенций, но и формированию профессионально значимых навыков: интерпретации сложных текстов, выявления логических конструкций, анализа аргументации, понимания человеческого поведения и социальных реалий. Значимость художественного текста заключается не только в том, что он моделирует ситуации, требующие правового и этического осмысления, но и в том, что он активизирует критическое мышление, обогащает словарный запас и развивает чувство стиля. Это имеет принципиальное значение для будущих специалистов в области права, чья деятельность связана с пониманием, интерпретацией и точным выражением мысли, логически последовательной и соответствующей своему смыслу (Mirziyoyev, 2021).

Проблема использования художественного текста в профессиональной подготовке специалистов неоднократно рассматривалась российскими и отечественными исследователями. В работах Н. Арутюновой, А. Леонтьева, А. Хроленко литература рассматривается как средство формирования языковой личности, развития аналитического мышления и интерпретационных навыков. Российские исследователи подчёркивают, что работа с художественным текстом способствует развитию способности к смысловому анализу, аргументации и реконструкции мотивации человеческого поведения, что имеет непосредственное значение для подготовки юристов.

Такие учёные Узбекистана, как А. Нурмухамедов, С. Жаббарова, Д. Хашимова, А. Фаттахова и другие, акцентируют внимание на междисциплинарном характере современного образования, необходимости формирования функциональной грамотности и развития коммуникативных компетенций в условиях модернизации системы юридического образования Республики Узбекистан (Jabbarova, 2018; Khashimova et al., 2026). В отличие от существующих исследований, в которых литературный текст анализируется главным образом как средство языковой подготовки, настоящая статья рассматривает его как инструмент формирования правового мышления и профессиональной идентичности будущего юриста.

Методологическую основу исследования составили компетентностный, нарративный, герменевтический и сравнительно-сопоставительный подходы. Выбор данных подходов обусловлен необходимостью комплексного анализа художественного текста как культурного, языкового и правового феномена.

В данной статье использованы следующие методы: анализ и синтез научной литературы; сравнительно-сопоставительный анализ художественных и правовых текстов; герменевтический анализ литературных произведений; элементы контент-анализа сюжетов и речевых конструкций; педагогическое наблюдение за учебной деятельностью студентов юридического вуза.

Объектом исследования выступает процесс профессиональной подготовки студентов-юристов, а предметом – потенциал художественной литературы в развитии правового мышления, аналитических и коммуникативных компетенций.

### **Основная часть**

Особую значимость для современного юридического образования имеют произведения русских авторов XIX века. В этой связи представляется целесообразным обратиться к творчеству Александра Пушкина и Фёдора Достоевского. Каждое из этих имён связано не только с выдающимися художественными достижениями, но и с глубоким исследованием социальных, этических и психологических аспектов человеческой жизни. Эти аспекты тесно пересекаются с проблематикой права, справедливости, ответственности, вины и

нравственного выбора. В условиях, когда современные студенты привыкли к кратким электронным текстам, поверхностным информационным потокам и визуально ориентированным методам обучения, погружение в мир классической литературы представляет собой, с одной стороны, вызов, а с другой – уникальную возможность для развития компетенций, необходимых в будущей юридической деятельности.

Произведения А.С. Пушкина обладают исключительным потенциалом для формирования юридически значимых языковых компетенций. Его стиль, характеризующийся точностью, ясностью и логической завершённостью каждого высказывания, может служить образцом для юридической речи, требующей высокой степени структурированности и семантической прозрачности. Исследователи отмечают, что пушкинский синтаксис, его способность к экономии выразительных средств и одновременной глубине смысла являются примером идеального сочетания художественности и рациональности – качеств, столь необходимых в юридическом письме (Leontyev, 1983, p. 67).

Особое место в юридической интерпретации занимает повесть «Капитанская дочка», в которой А.С. Пушкин художественно моделирует целый комплекс правовых, этических и исторических проблем. Так, сцена суда над Емельяном Пугачёвым позволяет студентам рассматривать правовую систему XVIII века через призму современных юридических категорий. В эпизоде, где Гринёв узнаёт о казни Пугачёва, А.С. Пушкин пишет: «Пугачёв был казнён в Москве... Я не мог слышать с равнодушием о гибели человека, сыгравшего в моей жизни такую значительную роль» (Pushkin, 1984, p. 88).

В этом лаконичном фрагменте заключено несколько уровней анализа. С одной стороны, он отражает коллизию личного и государственного – столкновение человеческого сострадания с суровой неизбежностью исполнения закона. С другой стороны, демонстрирует, что наказание в исторической правовой системе не всегда было индивидуализированным и гуманизированным. Студент-юрист, анализируя данный фрагмент, может сопоставлять уровень правовой культуры прошлого с современными принципами уголовного законодательства Узбекистана: гуманизмом наказания, презумпцией невиновности и индивидуальным подходом к определению санкции. Такой сравнительный анализ способствует развитию критического правового мышления.

Не менее значимой является сцена разговора Пугачёва с Гринёвым, в которой предводитель восстания рассказывает калмыцкую сказку об орле и вороне. Завершая рассказ, Пугачёв приводит слова орла: «Чем триста лет питаться падалью, лучше раз выпить живой кровью, а там что бог даст!» (Pushkin, 1984, p. 54). Данный эпизод представляет особый интерес для юридического анализа, поскольку раскрывает своеобразную систему ценностей героя и демонстрирует механизм нравственного оправдания насилия. Пугачёв противопоставляет долгую, но, по его мнению, бессодержательную жизнь яркому и свободному существованию, связанному с риском и преступлением. Ответ Гринёва – «Но жить убийством и разбоем значит, по мне, клевать мертвечину» – отражает противоположную нравственно-правовую позицию, основанную на отрицании насилия как допустимого средства достижения целей. Анализ данного диалога позволяет студентам рассматривать вопросы соотношения морали и права, свободы и ответственности, а также исследовать механизмы формирования преступной мотивации и её рационализации, что имеет важное значение для изучения уголовного права, криминологии и юридической психологии.

Языковая структура пушкинских текстов также имеет прикладное значение. Афористичность формулировок, таких как «Береги честь смолоду», формирует у будущего юриста способность к лаконичному и нормативно точному выражению мысли, что коррелирует с требованием ясности юридических документов. Пушкинский стиль способствует развитию культуры письма, необходимой для составления правовых заключений, договоров, обращений и судебных документов.

Творчество Ф.М. Достоевского представляет собой продуктивный материал для формирования аналитического, интерпретационного и психологического аспектов юридического мышления. «Преступление и наказание» – это не только художественный роман, но и глубокое исследование внутренних механизмов преступного поведения, феноменологии вины и взаимодействия индивида с законом и обществом. Исследователи подчёркивают, что в произведениях Ф.М. Достоевского ярко раскрываются динамика формирования преступного умысла и идеологическая рационализация преступления (Dostoevskiy, 1981, p. 48). Эти явления имеют прямую связь с современными криминологическими теориями.

В одном из ключевых эпизодов романа содержится монолог Раскольникова, в котором он оправдывает убийство: «Я не человека убил, я принцип убил... право имею» (Dostoevskiy, 1981, p. 76).

Этот фрагмент представляет особую ценность для юридического анализа. В нём заключена типичная модель преступного правосознания – подмена юридических норм индивидуальной моральной конструкцией. Раскольников выстраивает собственную «теорию» права, в рамках которой допускает насилие во имя высшей цели. В современной юридической интерпретации такая позиция может быть рассмотрена через призму теории аномии, концепций деформации правосознания и криминологического анализа мотивов преступления. Для будущих юристов, особенно тех, кто планирует работать в уголовно-правовой сфере, умение распознавать подобные механизмы мыслительной и поведенческой рационализации имеет фундаментальное значение.

Не менее значимы сцены взаимодействия Раскольникова со следователем Порфирием Петровичем. Последний исходит из убеждения, что преступник не сможет бесконечно скрываться от собственного нравственного суда и в конечном итоге сам придёт к признанию под тяжестью душевных переживаний и мук совести (Dostoevskiy, 1981, p. 93).

Здесь Ф.М. Достоевский демонстрирует важнейшую юридическую и философскую мысль: закон действует не только через внешние санкции, но и через внутренние нравственные механизмы личности. Это утверждение перекликается с принципами современной юридической этики, а также с воспитательной функцией правовой культуры. В контексте реформ правовой системы Узбекистана, ориентированных на повышение роли этических норм и формирование честной юридической среды, художественный анализ подобных сцен приобретает особую значимость.

Языковая структура произведений Ф.М. Достоевского, включающая сложные синтаксические конструкции, прерывистые внутренние диалоги и эмоционально насыщенные фразы, развивает у студентов способность к интерпретации многоуровневого текста. Это качество особенно важно при анализе судебных решений, нормативных актов и экспертных заключений, требующих внимания к деталям и умения выделять смысловые ядра.

В современных условиях наблюдается снижение интереса студентов к чтению классической литературы, что приводит к ослаблению навыков работы со сложными текстами и ограничивает развитие юридического мышления. Однако именно в произведениях А.С. Пушкина и Ф.М. Достоевского содержится тот культурно-языковой и философско-правовой потенциал, который позволяет формировать целостную профессиональную личность юриста. Чтение классики создаёт прочную основу для развития правового сознания, культуры аргументации, способности видеть этическое измерение правоприменения и анализировать психологическую природу поведения человека в контексте закона.

Языковая сложность и содержательная насыщенность произведений Ф.М. Достоевского создают определённые трудности для студентов, особенно с учётом того, что многие современные обучающиеся предпочитают краткие пересказы и сокращённые форматы восприятия информации. Однако именно эта сложность способствует формированию критического мышления. Ф.М. Достоевский использует длинные синтаксические конструкции, внутренние монологи, сложные диалоги, насыщенные логическими и философскими

аргументами. Такой язык стимулирует аналитическую работу, развивает терпение, внимание к деталям и способность к логической реконструкции смысла – качества, без которых невозможно составление юридических документов, анализ судебных решений и интерпретация нормативных текстов (Dostoevskiy, 1981, p. 15).

Педагогические наблюдения, проведённые в ходе преподавания дисциплин языкового и гуманитарного цикла в юридическом вузе, показывают устойчивую тенденцию к снижению интереса студентов к чтению объёмных художественных произведений и увеличению использования кратких цифровых форматов получения информации. Одновременно наблюдаются затруднения при анализе сложных юридических текстов, построении аргументированной письменной речи и интерпретации нормативных положений.

Вместе с тем включение элементов нарративного анализа в образовательный процесс демонстрирует положительную динамику: студенты активнее участвуют в дискуссиях, более аргументированно отстаивают собственную позицию и глубже анализируют мотивы поведения участников правовых отношений. Это позволяет сделать вывод о целесообразности интеграции художественных текстов в систему профессиональной подготовки юристов.

В контексте Узбекистана, где система юридического образования ориентирована на практическую направленность, международные стандарты и повышение профессиональной компетентности выпускников, включение русской классики в образовательный процесс нередко вызывает дискуссии. Многие студенты считают её слишком сложной, не соответствующей современным форматам обучения или далёкой от реальных правовых задач. Однако именно художественные тексты обеспечивают тот фундамент культурного, языкового и аналитического опыта, без которого подготовка квалифицированного юриста оказывается неполной. Чтение классики формирует не только словарный запас и коммуникативные навыки, но и способность сопоставлять различные точки зрения, интерпретировать мотивы человеческого поведения, понимать динамику социальных процессов и критически оценивать информацию. Всё это является важными составляющими юридического мышления.

Проведённый анализ позволяет выделить ряд проблем, препятствующих более широкому использованию художественной литературы в юридическом образовании: 1) снижение читательской активности студентов; 2) доминирование клипового мышления и цифровых форматов обучения; 3) ограниченное количество методических разработок по интеграции литературы в юридическое образование; 4) недостаточная разработанность междисциплинарных моделей, объединяющих филологию, педагогику и юриспруденцию.

Дополнительным ограничением является отсутствие унифицированных критериев оценки влияния художественного текста на развитие правового мышления, что требует дальнейших эмпирических исследований.

Проблема снижения интереса студентов к чтению связана также с изменением образовательной инфраструктуры. Электронные платформы, сокращённые изложения, аудиокниги и видеоконтент предоставляют быстрый доступ к информации, однако редко стимулируют глубокое чтение (Petrova, 2023, p. 17). В результате студенты всё реже сталкиваются с объёмными текстами, сложными метафорами и многослойными сюжетами. Это приводит к снижению уровня языковой подготовки, который непосредственно влияет на качество юридического образования. В Узбекистане преподаватели также отмечают, что студенты нередко испытывают трудности при построении аргументированной письменной речи, понимании юридических формулировок и точном выражении своих мыслей. В этой связи возвращение классической литературы в образовательный процесс может стать важным шагом на пути преодоления указанных трудностей (Jabbarova, 2018, p. 10).

### **Заключение**

Использование русской классики в юридическом образовании требует методически продуманного подхода. Важно не просто рекомендовать студентам читать художественные

произведения, но и создавать условия для их осмысления с профессиональной точки зрения. Интеграция литературных текстов в занятия по юридической риторике, профессиональному русскому языку, правовой этике, психологии и криминологии позволяет объединить гуманитарные и правовые компетенции в единую систему. Обсуждение поведения героев, анализ их мотивов, выявление правовых и этических нарушений, моделирование юридических ситуаций на основе сюжетных коллизий – всё это делает изучение литературы не абстрактным, а профессионально значимым (Nurmukhamedov, 2008, p. 23).

Важным компонентом работы с классикой является создание дискуссионной среды, где студенты могут обсуждать прочитанное, высказывать собственные интерпретации и сопоставлять различные позиции с точки зрения права. Такой подход способствует развитию устной речи, аргументации и логики – качеств, определяющих успешность будущих юристов в судебных прениях, переговорах и публичных выступлениях. В условиях Узбекистана, где государственная политика направлена на повышение качества юридического образования и подготовку высококвалифицированных кадров, такие методы способны обеспечить более глубокий и осмысленный образовательный процесс.

Таким образом, русская классическая литература, несмотря на снижение интереса к ней среди современных студентов, остаётся важным инструментом формирования языковых и профессиональных компетенций будущих юристов. Произведения А.С. Пушкина способствуют развитию ясности и выразительности речи, а творчество Ф.М. Достоевского помогает осмыслить психологические механизмы человеческого поведения, преступной мотивации и нравственного выбора. В совокупности эти тексты создают образовательную среду, способствующую развитию аналитического мышления, этической ответственности и профессиональной культуры.

Проведённый анализ согласуется с выводами российских исследователей, согласно которым художественная литература способствует развитию критического мышления, рефлексии и коммуникативной культуры. Вместе с тем предложенный в статье подход расширяет существующие представления о роли литературного текста, рассматривая его не только как средство языковой подготовки, но и как инструмент формирования профессиональных юридических компетенций.

В отличие от большинства работ, сосредоточенных преимущественно на развитии общей гуманитарной культуры, настоящее исследование демонстрирует возможности использования произведений А.С. Пушкина и Ф.М. Достоевского для моделирования правовых ситуаций, анализа преступного поведения, формирования юридической аргументации и развития этического сознания будущих юристов. Это позволяет рассматривать нарративный подход как перспективное направление совершенствования юридического образования в Узбекистане.

Для юридического образования Узбекистана, находящегося в стадии активной модернизации, обращение к русской классической литературе сохраняет свою актуальность. В условиях глобализации, усложнения правовой среды и высокой конкуренции на рынке труда выпускники юридических факультетов должны обладать не только специальными знаниями, но и широким культурным кругозором, развитой речевой культурой и способностью глубоко понимать человеческое поведение (Khashimova et al., 2026, p. 11). Эти качества во многом формируются посредством чтения художественной литературы, позволяющей увидеть жизнь во всём её многообразии и противоречивости.

Проведённое исследование показывает, что интеграция художественной литературы в профессиональную подготовку будущих юристов обладает значительным образовательным потенциалом. Использование нарративного подхода позволяет объединить развитие языковых, аналитических и правовых компетенций в единую систему. Перспективы дальнейших исследований связаны с эмпирической оценкой эффективности данной методики на основе количественных и качественных педагогических показателей.

## REFERENCES

- Arutyunova, N. D. (1999). *Yazyk i mir cheloveka* [Language and the Human World]. Languages of Russian culture.
- Dostoevskiy, F. M. (1981). *Prestuplenie i nakazanie* [Crime and Punishment]. Nauka.
- Jabbarova, S. (2018). Znachenie obrazovaniya i vospitaniya v istorii Sredney Azii [The Importance of Education and Upbringing in the History of Central Asia]. *Modern Research*, 5(9).
- Krylova, N. A. (2019). *Yazyk i stil A. S. Pushkina* [The Language and Style of A. S. Pushkin]. Nauka.
- Leontyev, A. N. (1983). *Nekotorye problemy psikhologii iskusstva* [Some Problems of the Psychology of Art]. In *Izbrannyye psikhologicheskie proizvedeniya* [Selected Psychological Works] (Vol. 2, pp. 232–239). Pedagogika.
- Pushkin, A. S. (1984). *Kapitanskaya dochka* [The Captain's Daughter]. Nauka.
- Petrova, I. A. (2023). *Nauchnaya identichnost v usloviyakh globalizatsii* [Scientific Identity in the Context of Globalization]. Nauka.
- Toporov, V. N. (2003). *Peterburgskiy tekst russkoy literatury: izbrannyye trudy* [The Petersburg Text of Russian Literature: Selected Works]. Iskusstvo-SPB.
- Fattakhova, A. (2023). *Neorealizm v russkom literaturovedenii nachala XXI veka* [Neorealism in Russian Literary Studies at the Beginning of the 21st Century]. *Star of the East*, (1), 106–109.
- Khrolenko, A. T. (2005). *Osnovy lingvokulturologii* [Foundations of Linguoculturology]. Nauka.
- Nurmukhamedov, A. N. (2008). *Russkiy yazyk v Uzbekistane: sotsiolingvisticheskiy aspekt* [The Russian Language in Uzbekistan: A Sociolinguistic Aspect]. Fan.
- Kamilova, S., Fattakhova, A., Egamberdieva, G. M., Fayzieva, M., & Yuldasheva, N. (2024). The image of the “average human” in modern literature (on the example of Alisa Ganieva's works). *Interdisciplinary Literary Studies*, 26(2), 198–215. <https://doi.org/10.5325/INTELITESTUD.26.2.0198>
- Khashimova, D., Niyazova, N., Fattakhova, A., Matenov, R., & Nasirova, U. (2026). The importance of syntax and grammar in conveying the author's intent in fiction texts. *Notebooks of Philological Research*, 59, 377–402. <https://www.scopus.com/pages/publications/105033764990?origin=resultslist>
- Mirziyoyev, Sh. M. (2020, June 12). *Uchenyye – zolotoy fond nashey strany* [Scientists are the gold pool of our nation]. Press Service of the President of the Republic of Uzbekistan. <https://president.uz/ru/lists/view/3646>
- Mirziyoyev, Sh. M. (2021, January 31). *Esli by ne pogubili dzhadidov, seychas u nas byl by chetyortyy renessans* [If the Jadids had not been destroyed, we would have a ‘fourth renaissance’ now]. Kun.uz. <https://kun.uz/ru/news/2021/01/31/yesli-by-ne-pogubili-nashix-predkov-s-ix-znaniyami-i-naukoy-mojno-bylo-by-sovershit-velikiye-otkrytiya-shavkat-mirziyoyev>

**O'ZBEKISTON  
QONUNCHILIGI TAHLILI**

ILMIY-TAHLILIIY JURNAL  
2026-YIL 2-SON

**ОБЗОР  
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА  
УЗБЕКИСТАНА**

НАУЧНО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ  
2026 ГОД № 2

**UZBEKISTAN  
LAW REVIEW**

SCIENTIFIC ANALYTICAL JOURNAL  
2026 ISSUE 2

VOLUME 3 / ISSUE 2 / 2026

DOI: 10.51788/TSUL.UZLAWREV.3.2.

ISSN 2181-8118

DOI: 10.51788/TSUL.UZLAWREV.